

„Krone“ KRITIK



BALDUIN SULZER

Viel bejubelter Start der Eferdinger Schlosskonzerte im Schloss Starhemberg. Unter dem Motto „Träumereien“ musizierten der Blockflötenvirtuose Michael Oman und der angesehene Pianist Gottlieb Wallisch Kompositionen, die nach erstem Hinsehen weder stilistisch noch klanglich unter einen Hut zu bringen sind – dann aber durch sensible Gestaltung zu spannenden Ergebnissen gelangten: etwa in der Konfrontation von Bach-Stücken mit Klaviermusik von Schumann, Bach mit Debussy oder altjapanische Flötenmusik mit Bartoks „Rumänischen Volkstänzen“. Phasenweise schlichtweg beglückend!